ПОЛОЖЕНИЕ

# о проведении районного этапа

республиканского дистанционного

конкурса по интерьерному дизайну

и флористике ”Зеленый дом“

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Районный этап республиканского дистанционного конкурса по интерьерному дизайну и флористике ”Зеленый дом“ (далее - конкурс) проводится с целью формирования экологической культуры учащихся через создание и реализацию проектов по интерьерному дизайну, комнатному цветоводству и флористике.

Задачи:

* формирование у учащихся знаний и умений в области комнатного

цветоводства и флористики, навыков по проектированию элементов интерьерного дизайна;

* развитие творческих способностей у учащихся средствами проектной деятельности.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

* отдел по образованию Докшицкого райисполкома;
* Докшицкий районный центр детей и молодежи.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие учащиеся общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Возраст участников конкурса: от 10 до 16 лет.

4. СРОКИ, УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. - первый – отборочный, проводится в учреждениях общего среднего и дополнительного образования района с января по май 2024 года;

- второй – районный, с 6-8 мая 2024 года проводится отбор на областной этап конкурса.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**Номинация ”Моя коллекция“**

В номинации представляется коллекция одной группы комнатных растений или одного вида, но разных сортов, а также рекомендации и особенности ухода за ними. Коллекции растений (не менее 15 штук), могут быть по направлениям: коллекция фикусов; коллекция папоротников, коллекция бегоний.

На конкурс представляется творческий отчет, который включает:

* краткое описание коллекции комнатных растений с указанием количества и видового разнообразия, условий содержания и рекомендаций по уходу;
* общую фотографию, демонстрирующую всю коллекцию растений, размещение ее в интерьере и с автором (2-3 фото);
* фотографии каждого растения с указанием вида или сорта (1-2 фото);

**Номинация ”Пасхальная композиция“**

В данной номинации представляется конкурсная работа в виде настольной пасхальной композиции с декоративными элементами ручной работы. В работе можно использовать живые растения, природный материал, пасхальный декор и т.д.

На конкурс представляется творческий отчёт, который включает:

* фотоматериалы выполненной работы (3-4 фото): общий план и отдельные элементы крупным планом, демонстрирующие используемые растительный и природный материалы, декоративные элементы ручной работы;
* фотоматериалы (2-3 шт.) на праздничном столе и с автором.

**Номинация ”Флористическая каллиграфия“**

В данной номинации представляется флористический коллаж, выполненный в смешанной технике. В конкурсной работе необходимо представить заглавную букву в строке (буквица) или инициалы, богато украшенные флористическим декором. Украшенная растительным орнаментом большая буква в начале текста, один из древнейших элементов оформления книги. Она может быть шрифтовой или декоративной, одноцветной или красочной, орнаментальной, фигурной, но, как бы она ни была исполнена, первое и главное её назначение – привлечь внимание. В конкурсной работе необходимо объединить искусство каллиграфии и флористики. В конкурсной работе можно использовать различные шрифты и любые буквы алфавита (кириллица, латиница, глаголица и т.д.), техники скрапбукинга, росписи, но обязательно в сочетании с природным материалом. Это может быть одна крупная работа (4 буквы) или небольшие панно (4-6 шт.), связанные одной техникой выполнения и дизайном. Флористический коллаж может быть объёмным или под стеклом.

На конкурсе представляется творческий отчёт, который включает:

* фотоматериалы выполненной работы (3-4 фото): общий план и отдельные элементы крупным планом, демонстрирующие используемый природный материал;
* фотографии работы в интерьере с автором (1-2 фото).

Конкурсные работы во всех номинациях выполняются участниками индивидуально.

Конкурсные работы по всем номинациям должны иметь титульный лист следующего содержания: название конкурса и номинации; полное название учреждения образования; область; район; фамилия, имя, отчество; возраст, класс авторов работы; фамилия, имя и отчество руководителя проекта; его должность и полный почтовый адрес, контактный телефон с кодом города.

Для участия в районном этапе конкурса необходимо оформить заявку (приложение 1) и предоставить её в печатном и электронном вариантах. Заявка утверждается руководителем учреждения образования.

Конкурсные материалы отправляются до 5 мая 2023 г. на адрес электронной почты: cdtdokshitsy\_2007@mail.ru с пометкой ЗЕЛЁНЫЙ ДОМ . Печатные варианты работ предоставляются **до 5 мая 2023 г.** по адресу: г. Докшицы, ул. Ленинская, д. 5. Контактный телефон: 5-97-91

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Итоги подводятся в каждой номинации отдельно.

Оценка творческих работ осуществляется по следующим критериям: соответствие условиям номинации, техника выполнения работы, цветовое решение, подбор растений и материалов, композиционное решение.

Победители и призёры конкурса в каждой номинации награждаются дипломами отдела по образованию Докшицкого райисполкома I, II, III степеней.

Работы победителей примут участие в областном этапе конкурса.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Приобретение дипломов для награждения победителей - 9 штук (по 3 штуки в каждой номинации) – осуществляется за счёт средств районного бюджета, выделенных для проведения централизованных мероприятий.

Стодольник 59791

Приложение 1.

Заявка на участие в районном этапе

республиканского дистанционного конкурса по интерьерному дизайну

и флористике ”Зеленый дом“ ГУО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Названиеработы | Ф.И.О.автора | Возраставтора | Названиеобъединенияпо интересам /если есть/ | Ф.И.О.Педагога, Телефон | Наименование учреждения образования |
| Номинация ”Флористическая каллиграфия“ |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| Номинация ”Пасхальная композиция“ |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| Номинация ”Моя коллекция“ |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Директор Ф.И.О.